

Haute, animé par des Jésuites et des laïcs et qui, à Mulhouse, est un lieu important de la réflexion sur les problèmes de société. Chevalier dans l'Ordre du Mérite (2005). Officier dans l'Ordre des Palmes Académiques (juillet 1998).

Marie-Claire Vitoux

SCHUMACHER Louis, maire (C) (★ 19.1.1898). Chef de gare. Il succéda à Joseph Ritter © à la mairie de Wissembourg. Il administra la ville de 1946 à 1958 où Charles Arbogast © fut élu.

SCHUR Adolf Christian Wilhelm, astronome, (★ Altona 15.4.1846 † 1.7.1901). Fils du F.W. Schur, marchand de vin, et de Johanna Tohrmählen. ∞ 29.9.1883 Lucie Thorn, fille aînée d'un médecin de Neuwied. S. se familiarisa aux activités astronomiques dès sa jeunesse, car son ascendant Adolph Cornelius Petersen, était directeur de l'Observatoire d'Altona. Schur débuta ses études universitaires en 1864 à Kiel. On le retrouve en 1866 à Goettingen où il obtint l'année suivante son doctorat sur le calcul de l'orbite de l'étoile double 70 p Ophiuchi. Il poursuivit des études astronomiques à Berlin en travaillant avec Arthur Auwers et Wilhelm Foerster. Pendant quatre ans, il fut ensuite assistant à l'Institut géodésique pour l'*Europäische Gradmessung*, actuelle *Association internationale de géodésie*. Plus intéressé par l'astronomie, S. quitta cette fonction à la fin de 1872 afin de préparer sa participation à une expédition d'observation du transit de Vénus de 1874. En juillet 1873, il vint à Strasbourg pour réaliser des observations

avec certains des héliomètres qui allait être utilisés pour les observations du transit et, dès cet été 1873, le directeur de l'Observatoire August Winnecke © lui assigna le poste d'astronome assistant. Il participa ensuite à l'expédition aux Iles Auckland de juillet 1874 à juin 1875. En 1877, il fut promu observateur à l'Observatoire de Strasbourg et, la santé de Winnecke se détériorant définitivement, il assura les fonctions intérimaires de directeur à partir de Pâques 1882. En 1886, S. fut appelé à Goettingen à la chaire d'astronomie pratique devenue vacante après le décès de son ancien maître Ernst Friedrich Wilhelm Klinkerfues (1827-1884). Par la même occasion, il devint directeur de l'Observatoire de Goettingen qu'il s'employa à rénover et à développer. Il réorganisa la bibliothèque et édita les observations de Klinkerfues. Après l'acquisition d'un nouveau télescope du type héliomètre, S. relança les observations, essentiellement de positions d'étoiles dans les amas ouverts. S. entreprit aussi la réduction et la publication de vieilles observations, de même que l'étude historique de l'astronomie dans la région de Hanovre. S. fut le dernier représentant de l'astronomie «classique» à Goettingen. S. mourut d'un cancer à l'estomac à l'âge de 55 ans. Son successeur Karl Schwarzschild, qui avait été étudiant à Strasbourg de 1891 à 1893, élargit au domaine astrophysique les recherches effectuées à Goettingen.

L. Ambronn, Todes-Anzeige (Adolf Christian Wilhelm Schur), *Astronomische Nachrichten*, 1901, p. 156, 175-176; M. Brendel, Adolph Christian Wilhelm Schur (Nekrolog), *Vierteljahrsschrift der Astronomischen Gesellschaft* 36, p. 164-172 (incluant une bibliographie préparée par B. Meyermann), 1902; A. Heck, Strasbourg Astronomical Observatory and its Multinational History, in *The Multinational History of Strasbourg Astronomical Observatory*, Dordrecht, 2005, p. 1-61; W. Schur, Beobachtungen und Untersuchungen am Repsold'schen Meridiankreise der Strassburger Sternwarte, *Astronomische Nachrichten*, 1884, 109, 129; idem, Bericht über die an den Instrumenten der Strassburger Sternwarte in den letzten Jahren ausgeführten Untersuchungen und Beobachtungen, *ibidem*, 112, 1885, p. 161-176; W. Schur, Fernerer Bericht über die Tätigkeit der Strassburger Sternwarte, *ibidem*, 114, 1886, p. 401-404.

Hilmar W. Duerbeck

SCHUTZENBERGER René Paul, artiste peintre, (Pr) (★ Mulhouse 29.7.1860 † Paris 31.12.1916). Elève de J.P. Laurens, il œuvra à Paris et exposa au Salon des Artistes Français. En 1891, il obtint une mention honorable pour un portrait dit *Liseuse à la fenêtre*, acquis par le musée de Soissons. Il exposa encore au même salon en 1896, 1897, 1906 et 1914. Il obtint également une mention honorable à l'Exposition Universelle de 1900. A partir de 1902, il exposa au Salon des Indépendants et à partir de 1906 à l'Exposition nationale des arts. Il avait exposé depuis 1893 et ponctuellement, en 1896, 1902, 1905 et 1908. Il pratiquait le paysage, le nu, le portrait.

Thieme-Becker, p. 319; Bénézit, 1966; Lotz II.

Gabriel Andrès



Adolf Christian Wilhelm Schur

Shane Archives